





دليل إبداع المواهب

صهيوون . رسامون . مصوروون

فَوْجٌ

خُطْبَةٌ
مُوَهَّبَةٌ

تَرْكِيزٌ

أَنْجَادٌ

أَنْجَادٌ

انتبه لأفكارك فإنها تصير كلمات... 

انتبه لكلماتك فإنها تصير أفعالاً...

انتبه لأفعالك فإنها تصير عاداتك الملازمة لك...

انتبه لعاداتك فإنها تكون شخصيتك...

 انتبه لشخصيتك فإنها تحدد مصيرك

© 2020 بن شداد الهمداني







سالم محمد عبدالله
فنان تشكيلي

سالم ٥ ذيর بكارلوس إعلام نظيفي من كلبة دبى، ويقول عن أدبياته: «كانت النصوص كهواة في بدايتها لأمّر من ذلك علني على برنامج الصور أدوبى بروشوب، ومع الوقت لاحظت مهولى وشففتي لهذا العمل، عندما بدأت بالتعجم أكثر والغوغ في الدروس والبرامج المختصة في هذا المجال».

العمل خلال الليل، فاللهدوء وسكون الظلام يساعدانها على التركيز والتعنف في تصميمها، أما النهار فهني تفضل استغلاله في عمل الجدوى اللازمة عن الموضوع أو مشروع العمل.

وعن المواقف والمواقف التي تثير إلهامها، يقول: «هناك العديد من المشاهد المثلثة التي تدور حولها موسى، وكذلك المسوارات والخذاليات التي تعلم على يد الأكابر الجديدة، والتي تجرب المساكل التي اتواجهها في الحياة على العرش». وبالتالي تؤثر في كتبة إيزار ومعالجة عمل معين وتقديمه للمجتمع»، وتضيف قائلة: «أدب أن أعلم وأضيق من المجالات والتكتل المتعدد في مجال التعليم والتي يبرر كل منها مختلفاً ملهمة من من أبناء العالم عبر مشاركتهم لخبراتهم وذوق أعمالهم».

ويقول عن بدايته: "أحببت التصميم كهواية هي بادئ الأمر من خال
عملي على برنامج المصور أدوبي فوتوشوب، ومع الوقت ادھلت
موباي وشغفني لهذا العالم، عندها بدأت بالتعامق أكثر والتوجه في
الدرس والبرامج المختصة في هذا المجال".

